



# PAISAJES

*X semestre*

La obra recrea la vida de Héctor Díaz Díaz, un escritor que ha entrado en crisis creativa en la Cali urbana del 2043. Esta mirada apocalíptica de Cali hace un recorrido a través de autores que han determinado su pensamiento y su prosa como Rafael Chaparro y Andrés Caicedo, discurso que queda al descubierto en las relaciones afectivas y comunicativas del protagonista con su madre y con Pamela, su compañera, seres a quienes recurre en la búsqueda de inspiración. Estos encuentros van a generarle a Héctor más preguntas que respuestas. ¿Será que tengo que escribir sobre la suerte de contar con vida? ¿Es esta una ciudad suicida? ¿Estoy aquí para contar la historia? ¿Será esta mi misión? ¿Debo matar al padre para encontrar la fuente inspiradora?

## Autor

*Ricardo Bartís*

Nace en Buenos Aires en 1949, es actor y director de teatro, a mediados de los 80 funda el Sportivo Teatral, espacio de formación y entrenamiento de actores y directores. Dirige en 1989 “Postales argentinas”, protagonizada por Pompeyo Audivert y María José Gabin, con la musicalización de Carlos Viggiano. Es un teatro donde la actuación se proclama objeto, como modelo de la identidad perdida donde el texto no preexiste, es un teatro del acontecimiento, del devenir. En el 2011 es reconocido por la Bienal de Venecia como uno de los siete directores teatrales más importante del mundo, invitándolo a montar “La burocracia”, espectáculo que tuvo una gran acogida por parte del público.

## Docente directora

*Lucía Amaya*

es artista independiente e interdisciplinar. Ha realizado estudios profesionales en las artes escénicas, los audiovisuales, la dramaturgia, la antroposofía, la literatura y la dirección. Fundadora del Colectivo de performance “Acciones periféricas” 2008. Docente del Instituto Departamental de Bellas Artes desde el 2000. Ha dirigido obras como: “Fritzl Agonista” de Emilio García Wehbi 2012, “La penúltima cena” de Fabio Rubiano 2013, “4:48 psicosis” de Sarah Kane 2015, “Peer Gynt” de Ibsen 2016, “Noche Límite” de Carlos Enrique Lozano 2017, escribe y dirige “Álbum de familia” 2018, escribe y dirige “Mujer Luz” para “Mis amores, Ella” 2018-19, reescribe y dirige “Paisajes” 2019, dirige “Transmigración (los lobos no van a la guerra)” de Carlos Enrique Lozano 2019.

## Personajes

*Héctor Díaz Díaz*

*La madre*

*Pamela Vásquez*

## Elenco

*David Felipe Quintero Ordóñez*

*Jessica Rincón Rincón*

*Rossana Rodríguez Valcke*

*Carlos Andrés Agudelo*

*Michael Steven Cataño Ordóñez*

*Juliana Chávez Mafla*

*Elizabeth Méndez Tamayo*

