

LA CANTANTE CALVA

THE BALD SINGER

Recepción: 15 marzo 2023
Aprobado: 13 septiembre 2023

*Leonelia Maria González*¹

<https://orcid.org/0000-0001-5204-9023>

¹ Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia

Como citar: González, L. M. (2024). La cantante calva. *Papel Escena*, (20), e-53633

AUTOR

Eugene Ionesco

Versión libre y acomodada de La Cantante Calva de Eugene Ionesco: El amor y otros absurdos. Esta indagación escénica basada en una obra del teatro del absurdo se centra en las relaciones sociales, sus jerarquías. Las relaciones de pareja, sus claros y sus oscuros. Y algo de lo que esto puede contener: las apariencias, la máscara social, el maltrato, el abuso de poder, nuestra sociedad del absurdo en la Cali actual.

AUTORÍA

Eugène Ionesco nació en Slatina, Rumania, el 26 de noviembre de 1909. Muere en París, Francia, 28 de marzo de 1994. Fue un dramaturgo y escritor franco-rumano en lengua francesa. Galardonado con el Premio Estatal de Literatura Europea de 1970 y el Premio de Jerusalén de 1973. Uno de los principales dramaturgos del teatro del absurdo.

Su primera obra de teatro, La Cantante Calva se estrenó en el Théâtre des Noctambules en 1950. Su inteligencia, novedad y ruptura con la lógica lo llevan a la fama. Más allá de la mera ridiculización de situaciones banales, las obras de Ionesco reflejan la soledad de los humanos y la insignificancia de la adoración a ídolos vacíos..

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Leonelia M. González.

Magíster en Creación y Dirección Escénica, Licenciada en Arte Dramático. Especialista en Combate Escénico (España). Producciones en las que ha trabajado: Pasión de Gavilanes, La Mujer en el Espejo, La Tormenta, El Zorro, La Espada y la Rosa: como actriz y Maestra de Armas.

En Cali ha dirigido montajes teatrales durante su labor académica, entre los que se cuentan: Jacobo o la Sumisión de Eugene Ionesco. Fausta, basada en el Fausto de Marlowe (2016) El Principito (2015), Pareja Abierta (2015), El King Kong Palace (2014), Un Juego llamado Oz -Adaptación del Mago de Oz (2014), La Boda de los Pequeños Burgueses (2012), entre otros. Actualmente es docente en la Universidad del Valle y en el Instituto Departamental Bellas Artes Cali.



ELENCO

Rocío Benavides: Sra Sanz
Paul Cubides: Sr Sanz
Stiven Rivera Alvear: Sr Mendoza
Dayana Piamba: Sra Mendoza
Angelly Álvarez: Sr Mendoza
Valentina Ospina: Sra Mendoza
Marcela Escudero: Mary
Juan Camilo Bocanegra: Bombero

Fotos: Jackeline Gómez Romero

Material fotográfico:

https://drive.google.com/drive/folders/1M5rWJ1rhiqMoD86SKj4f3jN5Jq__nczo

