

TERROR Y MISERIA DEL TERCER REICH

Recepción: 3 abril 2024
Aprobado: 23 mayo 2024

TERROR AND MISERY OF THE THIRD REICH

Guillermo Piedrahita Naranjo 1 – Doris Sarria Valencia 1

1 Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia

Como citar: Piedrahita Naranjo, G., & Sarria Valencia, D. (2024). Terror y Miseria del Tercer Reich. *Papel Escena*, (20), e-55635

AUTORÍA

Eugen Berthold Friedrich Brecht.

Augsburgo, 10 de febrero de 1898–Berlín Este; 14 de agosto de 1956. Dramaturgo, poeta, novelista, narrador, ensayista, crea una ruptura en la práctica y teoría teatral, transformadora del teatro contemporáneo.

Obra escrita por Bertolt Brecht en el exilio, basada en relatos de testigos y noticias de periódicos sobre el fascismo en Alemania, impuesto por Hitler, después de su ascenso al poder con el partido Nacional Socialista en 1933.

DIRECCIÓN ESCÉNICA

Guillermo Piedrahita Naranjo.

Actor, director y dramaturgo, egresado de la Escuela Departamental de Teatro de Bellas Artes, actor cofundador del teatro Experimental de Cali, Licenciado en arte Dramático de la Universidad del Valle.

Doris Sarria Valencia.

Licenciada en Arte Dramático de la Universidad del Valle, Maestra en Teatro y Artes Vivas de la Universidad Nacional en convenio con Bellas Artes Institución Universitaria del Valle. Actualmente, directora del Teatro “Papagayo”.

ELENCO

Elenco: X semestre Licenciatura en Artes Escénicas.

Wilmer Lagos
Vanessa Granada
Karen Sánchez
Isabella Ortiz
Stefany Martínez
Estefanía Arango
Natalia Martínez

Fotos: Jackeline Gómez Romero

