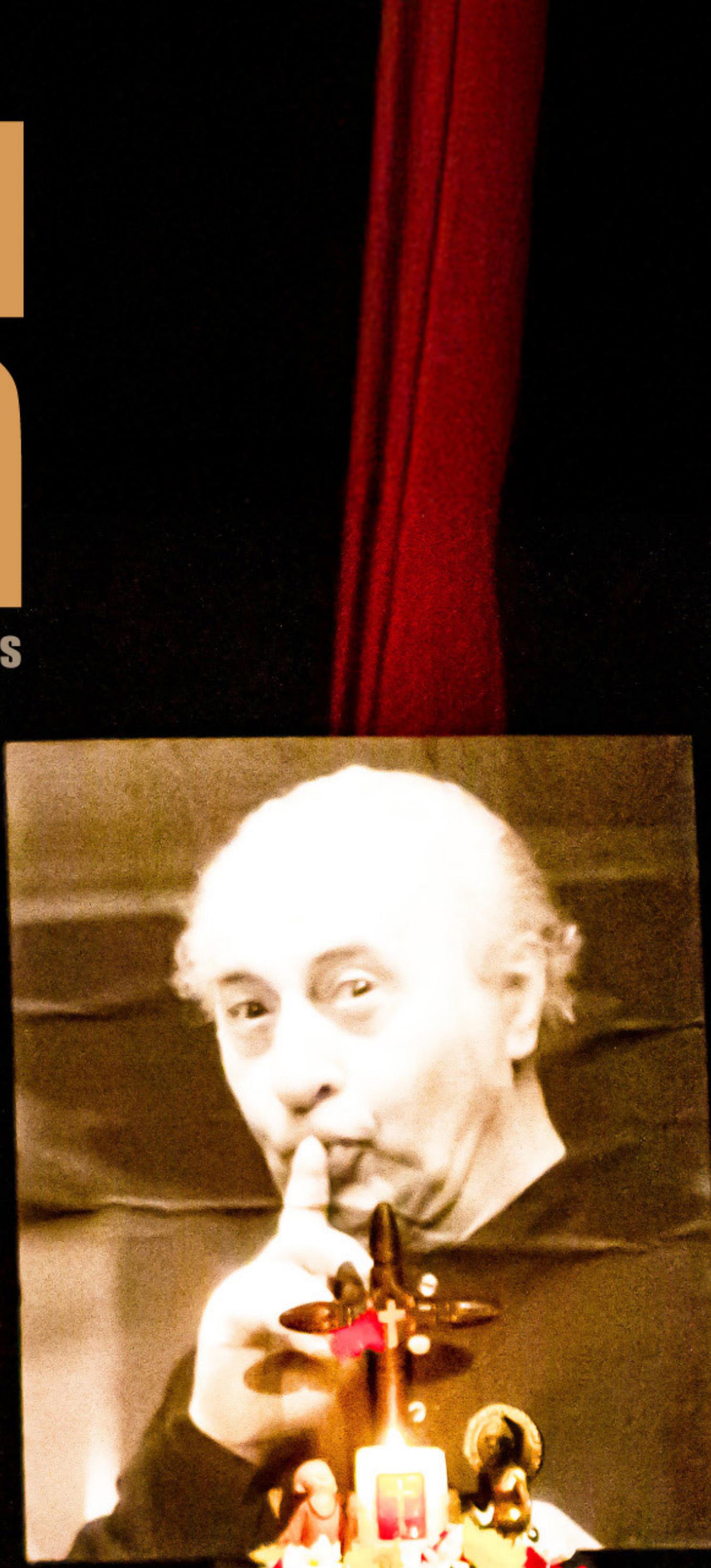


# Papel Escena

Revista bianual continua de la Facultad de Artes Escénicas

Nº 22 - 2025

Calí - Colombia



GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



# Papel Escena Escena en proyección

En la sección Escena en Proyección, la revista hace una memoria breve de los montajes resultados de los talleres de creación escénica de la Licenciatura en Artes Escénicas. Son, por lo general, obras de dramaturgia de diferentes épocas y autores, nacionales e internacionales, las cuales se trabajan entre docentes y estudiantes de acuerdo a los contenidos académicos del proceso de formación.

Estos trabajos abordan diferentes estéticas, métodos de creación y temáticas, que constituyen la esencia de la formación en artes escénicas y que articulan los diferentes espacios formativos del campo disciplinar.

Cada grupo de estudiantes realiza tres puestas en escena a lo largo de su proceso formativo. Estas se presentan gratuitamente para todos los públicos de la ciudad en las salas de la institución o en diversos espacios escolares y comunitarios, en el marco de la práctica profesional artística.

El objetivo de las muestras es estimular las creaciones de los jóvenes, propiciando un espacio de confrontación positiva con el público en el que se dé una relación real y espontánea ante sus propuestas escénicas y búsquedas expresivas.

Además, es una ocasión para divulgar los bienes de la cultura, ya que a partir del teatro se pueden transmitir valores y mensajes históricos, políticos, religiosos, sociales y artísticos.

Recibido: 30 04 2025  
Aprobado: 06 05 2025

Jackeline Gómez Romero<sup>1</sup>  
jgomez@bellasartes.edu.co

Cómo citar: Gómez, J. (2024). El cerezo volador. Papel Escena, (22), e-54634

<sup>1</sup> Facultad de Artes Escénicas, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia.

# EL CEREZO VOLADOR

*The flying cherry blossom tree*

## RESEÑA

En la sección Escena en Proyección, la revista hace una memoria breve de los montajes resultados de los talleres de creación escénica de la Licenciatura en Artes Escénicas. Son, por lo general, obras de dramaturgia de diferentes épocas y autores, nacionales e internacionales, las cuales se trabajan entre docentes y estudiantes de acuerdo a los contenidos académicos del proceso de formación.

Estos trabajos abordan diferentes estéticas, métodos de creación y temáticas, que constituyen la esencia de la formación en artes escénicas y que articulan los diferentes espacios formativos del campo disciplinar.

Cada grupo de estudiantes realiza tres puestas en escena a lo largo de su proceso formativo. Estas se presentan gratuitamente para todos los públicos de la ciudad en las salas de la institución o en diversos espacios escolares y comunitarios, en el marco de la práctica profesional artística.

**Autor**  
Cuento anónimo japonés.



Revista Papel Escena | N.o 22 2025-1 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n22.658>

# DIRECCIÓN ESCÉNICA

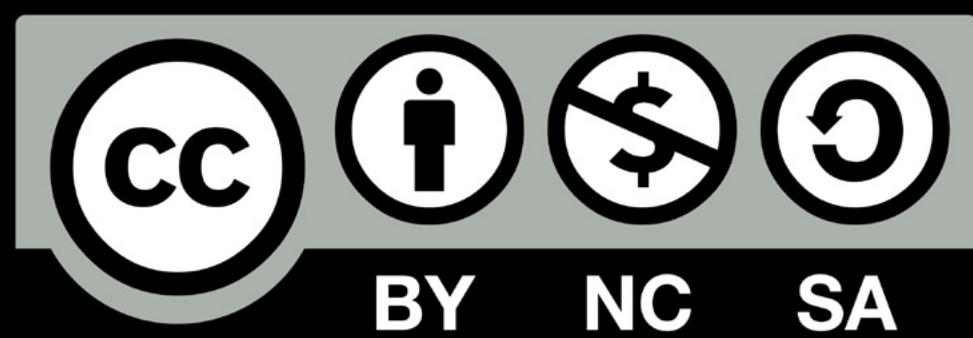
Jackeline Gómez Romero es bachiller actriz y licenciada en Arte Teatral del Instituto Departamental de Bellas Artes. Especialista en Dramaturgia de la Universidad de Antioquia y Máster en Estudios Avanzados en Teatro con énfasis en Dirección Escénica de la Universidad Internacional de La Rioja (España). Candidata a doctora en Educación en la Universidad San Buenaventura. Docente investigadora del programa de la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes Institución Universitaria del Valle.



## ELENCO

Conformado por actores y actrices, y el personaje que representan:

Isabella Ramos: O-Tai / Muerte  
Andrea Villota: O-Tai / Muerte  
Juan Alejandro Volverás: Samurai Inamuraya Taketsura / Chino / Doctor  
Stiven Rivera Ángela Sofía González: Sakura (Cerezo) / Hermana  
Rocío Benavides: Sakura (Cerezo) / Espíritu de la enfermedad  
Ruth Fernández: Hermana / Chino / Pescador  
María Paula Pérez: Hermana / Espíritu de la enfermedad / Pescador / Chino  
Dayana Piamba: Seiki / Hermana / Chino  
Angie Lizeth Parra: Seiki / Pescador  
Junior Enríquez: Narrador / Demonio de los malos sueños / Músico  
Karol Gineth Mayorga: Narradora / Música  
Camila Echavarría: Narradora / Música  
Milton Andrés Novoa: Músico  
Juan Pablo Reyes: Músico  
Sandra Liliana Sepúlveda: Narración en lengua de señas



Fotos: Leo de la Parca  
(Leonardo Linares)

