

Papel Escena

Revista bianual continua de la Facultad de Artes Escénicas

Nº 23 - 2026

Cali - Colombia



GOBERNACIÓN
Departamento del
Valle del Cauca



Bellas Artes
Institución Universitaria
del Valle del Cauca

Papel
ESCAENA
Galería de
Papel

LUZEN MOVIMIENTO

LIGHT IN MOTION

Recepción: 29 09 2025
Aprobado: 30 10 2025

Ingyrd Cortés
@gmail.com

Como citar: Cortés, I. (2025). Luz en movimiento.
Papel Escena, (23), e-30696. Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>

Fotografiar artes escénicas es, para mí, una forma de conversar silenciosamente entre el movimiento y la luz. En el teatro encuentro un lenguaje que no necesita palabras: cuerpos que se transforman, luces que respiran y emociones que solo existen por un instante.

Mi cámara se convierte en mi mirada. Observo, espero, me dejo envolver por la atmósfera del escenario hasta que algo sucede: un gesto, una sombra, una mirada que revela la verdad del personaje.

Estas fotografías son memoria visual del arte efímero: trazos de cuerpos que hablan, de personajes que se desvanecen, de luces que cuentan historias.



OBRA: YO, EGON REFLEJOS DEL ALMA
DIRECTORA: MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: YO, EGON REFLEJOS DEL ALMA
DIRECTORA: MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: YO, EGON REFLEJOS DEL ALMA
DIRECTORA: MARÍA FERNANDA GONZÁLEZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: CIEGOS Y ELEFANTE

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: CIEGOS Y ELEFANTE

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: CIEGOS Y ELEFANTE

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MARGARITAS
DIRECTOR: ANDRÉS GUTIÉRREZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MARGARITAS
DIRECTOR: ANDRÉS GUTIÉRREZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MARGARITAS
DIRECTOR: ANDRÉS GUTIÉRREZ

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: TRILLIZAS

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: TRILLIZAS

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: TRILLIZAS

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MOVIMIENTO PERPETUO
DIRECTORA: LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MOVIMIENTO PERPETUO
DIRECTORA: LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>



OBRA: MOVIMIENTO PERPETUO
DIRECTORA: LUISA FERNANDA CAMACHO RIAÑO

Papel Escena | N.o 23, e-30696, 2025 | Doi: <https://doi.org/10.56908/pe.n23.696>