

# Papel Escena

Revista bianual continua de la Facultad de Artes Escénicas

Nº 23 - 2026

Cali - Colombia



GOBERNACIÓN  
Departamento del  
Valle del Cauca



# Papel Escena Escena en proyección



En la sección Escena en Proyección, la revista hace una memoria breve de los montajes resultados de los talleres de creación escénica de la Licenciatura en Artes Escénicas. Son, por lo general, obras de dramaturgia de diferentes épocas y autores, nacionales e internacionales, las cuales se trabajan entre docentes y estudiantes de acuerdo a los contenidos académicos del proceso de formación.

Estos trabajos abordan diferentes estéticas, métodos de creación y temáticas, que constituyen la esencia de la formación en artes escénicas y que articulan los diferentes espacios formativos del campo disciplinar.

Cada grupo de estudiantes realiza tres puestas en escena a lo largo de su proceso formativo. Estas se presentan gratuitamente para todos los públicos de la ciudad en las salas de la institución o en diversos espacios escolares y comunitarios, en el marco de la práctica profesional artística.

El objetivo de las muestras es estimular las creaciones de los jóvenes, propiciando un espacio de confrontación positiva con el público en el que se dé una relación real y espontánea ante sus propuestas escénicas y búsquedas expresivas.

Además, es una ocasión para divulgar los bienes de la cultura, ya que a partir del teatro se pueden transmitir valores y mensajes históricos, políticos, religiosos, sociales y artísticos.

Recibido: 30 11 2025  
Aprobado: 06 12 2025

Aura María Sánchez/  
msanchez@bellasartes.edu.co

Cómo citar: Sánchez, A. M.  
(2025). Desde adentro. Papel  
Escena, (23), e-51706

Facultad de Artes Escénicas, Instituto  
Departamental de Bellas Artes, Cali, Colombia.

# DESDE ADENTRO

*From within*

## RESEÑA

Un grupo de niños vive el horror de la guerra y al encontrarse de frente con soldados enemigos, para salvar sus vidas, se ven obligados a improvisar una obra de teatro que estaban montando con su maestra y que aún no tenía el final, ya que la maestra murió víctima de esa guerra sin sentido, en la que también han perdido familiares, compañeros y amigos.

*Desde adentro* cuenta la historia de un pueblo ficticio llamado “Ilusión”, en donde sus habitantes capturan a la Violencia para que deje de hacer tanto daño, pero esta logra escapar y toma como rehén el Amor. Representan para el pueblo escenas de la vida cotidiana, mostrando cómo los humanos con sus acciones alimentan día a día a la Violencia. Los niños quieren que el pueblo entienda que solo será derrotada si el cambio se da desde adentro, y por eso cambian los finales de las escenas cotidianas y violentas, por finales felices.

## AUTORA

Ester Trozzo (Argentina) es una profesora de Teatro y de Castellano, Literatura y Latín, poeta, narradora, investigadora, dramaturga y actriz. Doctora en Educación por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo especializada en pedagogía teatral. Es una mujer de fuertes convicciones. Apasionada por el teatro y con una vocación firme y clara por la educación. En Mendoza ha sido una precursora de la enseñanza del teatro en las escuelas. Tiene una larga y sólida experiencia de trabajo con niños, jóvenes y adultos dentro del sistema formal como del no formal de enseñanza.

## DIRECCIÓN ESCÉNICA

**Aura María Sánchez.** Licenciada en Arte Teatral de Bellas Artes Institución Universitaria del Valle. Maestranda en Educación con especialización en las TIC para la Educación. UNINI-UNIATLÁNTICO, FUNIBER. Docente de Actuación, Expresión Corporal y Maquillaje Artístico en primera infancia, básica primaria y universitario. Actualmente, se desempeña como docente en Bellas Artes en la Facultad de Artes Escénicas, teniendo a cargo la Electiva de Maquillaje y la coordinación del Semillero de Investigación en Maquillaje *Metamorfosis*, y en el programa de Formación Juvenil como docente de Actuación y Puesta en Escena. Actriz desde hace más de veinte años, ha participado en diferentes obras y para diferentes grupos de la ciudad, entre los que se encuentran, en los últimos años: *Mientras Espero*, dir. Leandro Fernández, realizada y producida por Espacio T; *La Marquesa del barrio Obrero*, dir. Felipe Pérez, puesta en escena del trabajo de grado de la Maestría en Creación y Dirección, Universidad del Valle; *El Canto del Cisne*, de Antón Chejov, dir. Leonelia M. González, puesta en escena de trabajo del grado de la Maestría en Creación y Dirección, Universidad del Valle.



Fotos: Liliana Martínez Patoja

## ELENCO

Estudiantes del grupo Juvenil  
**Jean Carlos Bonilla Tafur**  
**Cesar Jair Caicedo Mena**  
**Daniel Felipe Carrillo Palacio**  
**Mathías Granada Serna**  
**Dulce María Hernández Zapata**  
**María José Ramírez Botero**  
**María Camila Velásquez Arenas**  
**Mariana Beltrán Gómez**

VI semestre  
Cobardín, Alcalde, Perro, Parcerio 2  
Llorón, Abuelo, Tendero  
Lebrom, Parcerio 1  
Mocho, El Fercho  
Poca Luz, Hija, Chica 1  
Rizos, Madre, Chica 2  
Canela, Violencia  
Ojitos, Amor

