



*Autora: Vanessa Granada
En la foto: María Alejandra Mejía Spectra,
Nicolás Gutiérrez Tiffany*

EL CLUB DE LAS FLORES ROTAS

*Dramaturgia colaborativa.
Género: Politidrag*

RESEÑA DE LA OBRA

The Broken Flowers Club es uno de los lugares más distinguidos y exclusivos de Santiago, ciudad de pobres corazones, a la vista de todos y con el beneplácito de las autoridades: un lupanar, de alto turmequé, reservado para la complacencia y el disfrute de las perversiones de hombres y mujeres. Las historias que transitan por este club son el sufrimiento puro, vivo y delicioso, hecho espectáculo, cuyo propósito es proporcionar a su distinguida clientela un sentimiento de superioridad, por un par de horas, a cambio de \$\$\$.

La obra *El Club de las Flores Rotas (en la ciudad de los pobres corazones)*, último montaje de la fase de Aplicación en el plan de estudios Licenciatura en Artes Escénicas, es un ejercicio de dramaturgia colaborativa, cuyo proceso inicia en la virtualidad del 2020, con el grupo de estudiantes de VII semestre (ahora IX).

Su temática gira en torno a la estética drag, los crímenes de estado y la «pornomiseria» como estrategia narrativa, que explota el lado melodramático de las historias, cuyos protagonistas pertenecen a poblaciones minoritarias, marginadas y vulneradas por los distintos actores, tanto legales como al margen de la legalidad, teniendo como común denominador la anuencia del Estado.

RESEÑA DE LA DIRECTORA

Jackeline Gómez Romero. Bachiller actriz y Licenciada en Arte Teatral de Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle; Especialista en dramaturgia de la UdeA; Máster en estudios avanzados en teatro, con énfasis en dirección escénica de la UNIR. Estudiante de Doctorado en Educación de la Universidad San Buenaventura. Ganadora del premio Mejor Actriz de Reparto, en la 7ª Fiesta del Teatro San Martín en Caracas, Venezuela; ganadora de los premios a mejor dramaturgia en los Festivales Regionales de Teatro Universitario de ASCUN en el 2013 y 2015, con las obras *El Vuelo* y *Expediente Hamlet*, respectivamente (en el 2013 también obtuvo el premio a *mejor dirección*); premio a Dirección destacada, con la obra BAM de Carlos Lozano, Festival Nacional de Teatro Universitario ASCUN 2019. Realizó la dramaturgia y dirección de la Compañía de Teatro de la Fundación Valle del Lili entre el 2014 y el 2018. Actualmente, se desempeña como docente y Jefe de campo de artes escénicas, de la Licenciatura en Artes Escénicas de Bellas Artes, Institución Universitaria del Valle. Entre su dramaturgia se cuenta: *Helena de Troya*, 2011; *Sabores de Familia*, 2014; *Expediente Hamlet*, 2015; *La noche de las camelias*, 2016; *Medea Líquida*, 2019.

Jackeline Gómez Romero.
jgomez@bellasartes.edu.co
<https://orcid.org/0000-0001-6872-4222>

ELENCO

Pandora Blumm
Estrellita Del Sarna
Utópica Lady
La Puri
White Ángelus
Rubí Azul
Tiffany
Spectra
Crystal Paradise

Sebastián Cobo Moreno
María Camila Polo Suárez
Eileen Tatiana Torres Portocarrero
María Lucero Henao Ospina
Nathalia Possu Cañón
Nelly Jeaneth Ayala Sotelo
Nicolás Gutiérrez Truque
María Alejandra Mejía Duque
Diana Camila Osorio Gaviria

Autora: Vanessa Granada
En la foto: Nicolás Gutiérrez Tiffany,
María Lucero Henao La Puri

