

Papel  
ESCAENA

# Galería de Papel

FESTIVAL  
BRÚJULA AL SUR  
2 0 1 7 - 2 0 1 8

LEONARDO LINARES



La fotografía es un medio mecánico para capturar imágenes, cuenta con sus propios preceptos técnicos y estéticos y uno de sus principales objetivos es crear una memoria gráfica. El teatro es un arte vivo y se considera lo representado en este como efímero, pues cada función es un acontecimiento único, irrepetible.

Asumimos entonces que la fotografía en el teatro crea instantáneas de momentos que no volverán a ser iguales, pues los escenarios, actores y toda materialidad a su alrededor son susceptibles de cambiar y desaparecer, sin embargo la memoria gráfica mantendrá inalterados estos instantes a través del tiempo.

Lo escénico obtiene por medio de lo fotográfico una nueva representación, existe por segunda vez de forma perenne e inmóvil. La imagen fotográfica redimensiona la riqueza visual del teatro, integra su lenguaje estético y crea un testimonio histórico invaluable de las artes escénicas.



Obra: "Cuando estallan las paredes"

Grupo: Teatro Petra (Bogotá)

Dirección y dramaturgia: Fabio Rubiano

Elenco: Marcela Valencia, Liliana Escobar, Jacques Toukhmanian, Mario Escobar, Ana María Cuéllar, Sharon Pacheco, Mauricio Santos, Santiago Londoño y Fabio Rubiano.



Obra: "Mujeres en la casa grande"

Grupo: Brújula al Sur (Cali)

Dirección: Misael Torres

Dramaturgia: Creación colectiva

Elenco: María del Mar Carmona, Lucía Amaya, Diana Zambrano, Ángela Pacheco (en la foto), Diana Paola Millán, Skai Velásquez, Itaihosara Cabrera, Julieth León y Carolina López.

# LEONARDO LINARES



Obra: "Despertar de primavera"

Compañía: Licenciatura de Arte Dramático de la Universidad del Valle

Dirección: Douglas Salomón

Dramaturgia: Frank Wedekind

Elenco: Matheo Villegas, Ariadna Arango, Camilo Barrera, David Mora, Santiago Pineda, Juan Pablo Ruiz, Fernando Palechor, Carlos Narváz, Jeffersson Elecue, Sara Vargas, Daniela Palacios, Brian Roman y Daniela Conde.



Obra: "La cola del cometa"  
Grupo: Párpado Teatro (Medellín)  
Dirección y dramaturgia: George Mario Ángel Quintero  
Actuación: Berta Nelly Arboleda Ruiz



Obra: "RÁMPER: Vida y muerte de un payaso"  
Grupo: Cancamisa Teatro (España)  
Dirección y dramaturgia: Imanol Ituiño  
Actuación: Juan Paños Larrauri



Obra: "Actos de fuga"  
Grupo: Coproducción MEC Movimiento en Colectivo y Teatro La Concha (Cali)  
Dirección y dramaturgia: Eduard Mar y Eduardo Cifuentes  
Elenco: Francisco Sierra, Gerson Andrade, Yeison Ramírez y John Sánchez.



Obra: "Continentalio"  
Grupo: Continentalio - Beca de creación Iberescena 2018  
Creadores: Joao Dias Turchi, Francisco Catalano, Camila Urioste y Genny Cuervo



Obra: "Colombianización"  
Artista: Nadia Granados (Bogotá)



Obra: "Aquellos dos"  
Grupo: Companhia Luna Lunera (Brasil)  
Texto: Caio Fernando Abreu  
Dirección y dramaturgia: Cláudio Dias, Marcelo Souza e Silva, Odilon Esteves, Rómulo Braga y Zé Walter Albinati  
Elenco: Cláudio Dias, Breno Santos, Guilherme Théo y Odilon Esteves.



Obra: "Liza"  
Grupo: SieteOcho (Venezuela)  
Autoría y dirección: Anaisa Castillo  
Elenco: Armando Díaz, Sain-ma Rada, Francisca Becerra y Daniel Salinas.



Obra: "Tambores en la noche"

Grupo: Licenciatura en Artes Escénicas – Bellas Artes Institución Universitaria (Cali)

Dirección: Oswaldo A. Hernández y Doris Sarria

Dramaturgia: Bertolt Brecht

Elenco: Carlos Andrés Agudelo, Michael Steven Cataño, Juliana Chávez, Elizabeth Méndez, Valentina Portilla, David Felipe Quintero, Yesica Rincón y Rossana Rodríguez.



Obra: "Bárbaro"  
Grupo: Escena Contemporánea (Perú)  
Dirección y coreografía: Franklin Dávalos  
Elenco: Franklin Dávalos, Roly Dávila, José Luis Urteaga y Nicolás Valdés.



Obra: "A veces grito"  
Grupo: Casa de Teatro (República Dominicana)  
Dirección: Raúl Martín  
Dramaturgia: Freddy Ginebra  
Actuación: Alejandro Vásquez



Obra: "Las Esferas: Pieza pizarrón"  
Grupo: Reina Ñoña en 7 Watts (Colombia, Argentina, Estados Unidos)  
Dramaturgia: Enrique Lozano  
Dramaturgista: Paz Pardo

