

CARIÑO MALO

IX Semestre

Sipnosis

Tres mujeres, Victoria, Eva, y amapola que padecen la crisis del desamor provocado por el engaño y el abandono, buscan reencontrarse a través de la palabra, la música del despecho, la memoria de su feminidad, la solidaridad y la complicidad de ellas como amigas. Una escritura del mundo femenino a partir de la dramaturgia de Inés Stranger en Chile.



Autora

Inés Strager

Inés margarita Stranger Rodríguez es dramaturga y guionista. Actriz titulada en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Su obra dramática ha sido traducida a varios idiomas y ha recibido entre otros los premios de Mejor obra literaria inédita 2006 por “Valdivia”, categoría teatro del Fondo del Libro del Consejo Nacional de la

Cultura y las Artes. “Academia” por el libro “Cariño Malo, Malinche y Tálamo” Santiago de Chile, Editorial Cuarto Propio, 2007.

Desde el año 1992, trabaja en la Escuela de Teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el año 2008 fue nombrada Profesor Titular.

Director

Fernando Vidal Medina

Cali 1952, Director de teatro, dramaturgo e investigador en Estéticas Urbanas. Inicia su actividad teatral en el colegio con Andrés Caicedo y luego en el Teusaca con Helios Fernández y Enrique Buenaventura. Entre sus maestros están Atahualpa del Cioppo, Marco Antonio de la Parra, José Sanchís, Mauricio Kartum. Ha dirigido en España al Teatro Independiente La Luna y en Chile una coproducción de Iberescena, ha participado en numerosos festivales y eventos nacionales

e internacionales. Algunas obras escritas: Sub-términos, Momo, (recreación libre), Nocturno para Laura F, Charlestón el Andariego, No tienes que hablar con nadie (coautor con Carlos Enrique Lozano), Salón Unisex (Ed. Paso de Gato, México), Un cuarto para las cuatro (Revista de Teatro – Universidad de Caldas), Instantes de Desamor, Azar Callejero, Ensayo General y Jovita frente al espejo roto.

Elenco

Evelyn Rosero - Katherine García // Victoria
Elena Sánchez // Amapola
Carolina Cadavid // Eva
José Medina Vélez - Jonathan Trejos Mora // El

