

Papel ESCENA

Galería de Papel

FEDERICO
PÉREZ
BONFANTE

Sobre la colección

La fotografía no se captura con una cámara o con el ojo, sino con el espíritu, y en esto el escritor argentino Ernesto Sábato me ha resultado un maestro al momento de decidir el cuadro y disparar, usualmente a la mirada de infantes y viejos/as. En contra del relato de estos tiempos, la melancolía, la profunda tristeza, la derrota, son en Sábato, estimo, una potencia para existir, pues constituyen abismos de los cuales un artista, como lo es Sábato, difícilmente se podría separar, pues su existencia es la revelación en el arte de la afortunada condición dramática humana. No pretendo reducirlo a lo señalado hasta aquí, pero sí he de decir que es en esto donde se me presenta como una puja del pacífico en la que naufrago y resulto luego arrojado, vencido, en alguna orilla.

Antes del fin, nombre de esta colección en homenaje a Ernesto Sábato, es una de esas posibilidades para alertarnos severamente sobre la Muerte a partir de la hondura vital, muchas veces desapercibida, que habita en la cotidianidad y que la fotografía tiene la posibilidad de revelar sin colores que la maquillen, que le estorben, que le hagan ruido. Y esa grieta de la existencia, perturbadora, la hallo en la mirada de otros como espejo de mis propias grietas. Como lo mencioné, generalmente es en los viejos/as donde encuentro esas miradas como abismos por los cuales caigo yo también. Antes del fin, el libro, es para mí una colección de anécdotas a blanco y negro, como el autor, que dan cuenta de una vida que se sabe ya transcurrida, ad portas de ser tomada por la Muerte y que, quizá por ello mismo, nos habla con tanta vitalidad preñada de la angustia por la existencia y el amor.

Sobre el autor

Federico Pérez Bonfante, nacido en Cali, con infancia y juventud transcurrida en el populoso barrio Meléndez y el colegio Eustaquio Palacios (barrio Siloé), y cuya adultez ha estado atravesada por más de una década por el barrio El Vergel (oriente de Cali). De raíces caribeñas, musicalmente salsero, en particular amante de Los Hermanos Lebron. Hijo de la Universidad del Valle, docente en esta misma institución, y de una más, enseñando asuntos relacionados con el lenguaje. Además de Sábato, entre las voces con las cuales más íntima se cuentan las de Estanislao Zuleta, María Mercedes Carranza, Mario Benedetti y Charles Baudelaire. Amante del cine.

federicopbonfante@gmail.com





















